



Рабочая программа

курса подготовки учащихся 9-го класса к ОГЭ по литературе



Пояснительная записка

Практический курс разработан с целью подготовки учащихся 9 класса к экзамену по литературе в форме ОГЭ. Количество часов рассчитывается индивидуально в зависимости от даты начала занятий и их частоты.

В содержание курса включены темы по работе над заданиями с кратким ответом в объёме 3-5 предложений (часть 1), работа над заданием сопоставительного характера с развёрнутым ответом в объёме 5-8 предложений (часть 1), сочинением-рассуждением (часть 2) Темы курса выбраны с необходимостью обобщить и углубить материал уроков и дополнительных занятий по литературе, на которых проводилась подготовка учащихся к сдаче ОГЭ, а именно:

- » рассмотреть все этапы 1 части экзаменационной работы — заданий с развёрнутым ответом, нацеливая учащихся на углубленную работу с текстом художественного произведения;
- » в работе над заданиями сопоставительного характера обратить внимание на ориентированность в проблематике курса художественной литературы, учитывая читательские предпочтения и устраняя «пробелы» в знаниях учащихся с помощью выполнения подробного анализа текста;
- » закрепить требования к написанию сочинений-рассуждений, проанализировать критерии оценивания данного вида работы экспертами;

Задачи курса:

- » совершенствовать навыки учащихся по восприятию и анализу художественного текста;
- » совершенствовать умение сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- » совершенствовать навыки по созданию письменных высказываний в связи с изученным произведением.



Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	Диагностическое тестирование	1
1	Вводное занятие. Структура экзаменационной работы по литературе в формате ОГЭ.	
Часть 1.		
2	Развернутое рассуждение о тематике и проблематике фрагмента(1.1.1-1.1.2)	
3	Теория литературы. Эпические, драматические, лироэпические произведения	
4	Виды и функции авторских изобразительно- выразительных средств	
5	Элементы художественной формы	
6	Развернутое сопоставление анализируемого текста с приведенным художественным текстом(1.1.3)	
7	Построение аргументированного суждения(1.2.1, 1.2.2)	
8	Тематика, проблематика, лирический герой стихотворения	
9	Тропы, синтаксические фигуры, их функции в поэтическом тексте	
10	Анализ текста: тема, идея (1.2.3)	
11	Изобразительно-выразительные средства языка	
Часть 2.		
12	Сочинение-рассуждение. Критерии оценивания. Этапы работы над сочинением-рассуждением. Композиционное и речевое оформление сочинения.	
13	Осмысление прблематики и своеобразия художественной формы	
14	Особенности лирики конкретного поэта в соответствии с направлением анализа	
15	Особенности создания сочинения 2.1	
16	Особенности создания сочинения 2.2	
17	Особенности создания сочинения 2.3	
18	Особенности создания сочинения 2.4	
19	Итоговое тестирование.	



Учебно-методическое сопровождение курса

1. Демоверсии ОГЭ - 2016.
2. Ерохина Е.Л. Литература. Комплекс материалов
3. Тесты и задания по литературе для 9-11 классов
4. Смирнова. От теории литературы – к практике школьного анализа (методические разработки для 8–11-х классов)
5. Ванюшева. Методика работы с текстовой информацией на уроках литературы
6. Храмцова. Анализ поэтического текста в 5–11-х классах

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (<http://school-collection.edu.ru/>). Открытый банк заданий ОГЭ (<http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>)
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ЕГЭ» (<https://rus-ege.sdamgia.ru/>)
3. Библиотека методических материалов для учителя «Инфоурок» (<https://infourok.ru/>)
4. Интернет-портал «ПроШколу.ру» (<http://www.proshkolu.ru/>)